

A. STRID BIO-VIDEO-BIBLIO

Née à Toulouse en 1962. Vit à Aujargues dans le Gard.

A. Strid est poète, vidéaste et auteur multimédia, maniant texte, photo, vidéo, son et acte poétique. Son travail est une recherche sur nos comportements en relation étroite avec la nature, à travers la vie quotidienne et l'expérimentation des perceptions au moyen de captations numériques. Elle est depuis ces vingt dernières années, auteur de ciné-poésie, de livres, d'outils poétiques, de vidéo, de poésie numérique et d'ensemble multimédia. Elle a été relieuse et libraire.

VIDÉO-POÉSIE - MULTIMÉDIA ET ART NUMÉRIQUE

Vidéo monobande - vidéo interactive – ciné-poésie - performances - cédérom - création en ligne

NousOV - vidéo-poésie live - performances - 2008-2009

NousOV - dix vidéo-poèmes - monobandes 2008

Changer le cours - DVD vidéo - Prod Incidences - Point sur le i - dec.2005 - 60 mn

Site changerlecours.artcilab.org - depuis 2005 - Espace info - créa et espace participatif

Une Vidéo interactive d'une heure à quatre systèmes de lectures hypermedia et une lecture continue. Performances en public & publication sur support DVD vidéo. Wikini et ateliers de création.

Changer le cours dix vidéopoèmes - monobande 2005 - 30 mn

Prologue à Changer le cours - monobande 2004 - 2 mn

Danser-dormir - cédérom/livre - Prod Incidences - Point sur le i - mai 2003 - 45 mn

Issu de "*Danser-marcher*" 1998-2001 (cédérom/livre, carte d'itinéraire, images, vidéos, objets, revues, livres d'artiste, poèmes muraux, performances...) et de "*Dormir dehors-dormir dedans*" 1980-2002 - expérimentation du sommeil

Vidéo-poèmes du *danser-dormir* - monobande 2003 - 13mn35

Site Artcilab.org - 2001-2004 créations en ligne : vidéo-poésie, textes, poésie visuelle, livre d'artiste

- 2009 "*NousOV*" Performance solo à Ganges Festival Ecritures et Résistances n°4
Performance en duo avec Didier Aschour au Cube à Issy les Moulineaux 2008
- "*NousOV*" Performance solo XXIe Festival Instants Vidéo, Friche Belle de Mai Marseille
Kawenga de Montpellier : ouverture de la résidence et démo
- 2007 "*NousOV*" prologue Festival Instants Vidéo - Friche Belle de Mai - MARSEILLE
"*Changer le cours*" Biennale Internat. des Poètes en Val-de-Marne - Créteil, Villejuif et Bagnolet
Festival e-poetry au Point Ephémère à PARIS
ECM Saint Pierre et Editions N'a qu'1 oeil à BORDEAUX
- 2006 : "*Changer le cours*" ECM PERPIGNAN
ECM BEZIERS
Festival Traverses Vidéo - TOULOUSE
Festival Cinémaginaire - ARGELES SUR MER
- 2005 : "*Changer le cours*" e-comédie de MONTPELLIER
La Poésie a un visage à GRASSE
Rencontre poésie multimédia ECM Kawenga de MONTPELLIER
ECM du Carré d'Art NIMES
Festival Instants Vidéo Nomades – MARSEILLE
- 2004 : "*Danser-dormir*" Mobil-home, médiathèque de GARDANNE
e-comédie de MONTPELLIER
le Cube ISSY LES MOULINEAUX
- 2003 : "*Danser-dormir*" Rencontres Mixmédia au 3015 PARIS Bastille
Rencontres Poésie et multimédia ECM kawenga à MONTPELLIER
Comédie des Revues de MONTPELLIER
Rencontres Rendez-vous de chantier à l'Ecole d'Art d'AIX EN PCE.
- 2002 : "*Danser-dormir*" Librairie Ombres Blanches TOULOUSE
Rencontre Art/positions MARSEILLE
Festival Instants Vidéo – MANOSQUE

FESTIVALS VIDÉO - PROJECTIONS MONOBANDE

- 2007 Vidéo-Formes - Clermond Ferrand
- 2005 Traverses Vidéo - Toulouse
Vidéo-Formes - Clermond Ferrand
Cinémaginaire - Argeles sur Mer
- 2004 Instants Vidéo Nomades – Gardanne
- 2003 Traverses Vidéo - Toulouse
VidéoFormes (multimédia) - Clermond Ferrand

CONFÉRENCES - SYMPOSIUM - RENCONTRES / POÉSIE ET ART NUMÉRIQUE

- 2007 #Table ronde Instants Vidéo MARSEILLE :
«Contre les armes de distraction massive, osons les caresses d'innovation intimes»
Festival E-poetry PARIS - Symposium Université Paris 8 :
"Exploration des perceptions, forme poétique et support numérique"
Festival Vidéoformes - CLERMONT FERRAND - Forum des Arts Numériques : conférence
"Poésie numérique : du texte au signe" Projection live et conférence (avec JP Balpe et E. Pireyre)
- 2006 # Rencontre Nat. ECM -PARIS Cité des Sciences : "Outils et ateliers multimédia d'éducation à l'image"
- 2005 # Arts et nouveaux médias : "Qu'en est-il du récit ? Formes de récits et nouvelles technologies"
Friche de la Belle de Mai - MARSEILLE (Alphabetville & Instants Vidéo)
- 2003 # Congrès européen Sciences de l'homme et sociétés - "Violences" - MONTPELLIER
Table ronde "Violence créatrice : art, anarchie et psychanalyse" (avec R. Dadoun et JJ Gandini)

FORMATIONS PROFESSIONNELLES ET ATELIERS / CRÉATION MULTIMÉDIA ATELIERS TOUT PUBLIC

- 2006 Atelier création poésie multimédia ECM Kawenga – MONTPELLIER
2007 Atelier création poésie multimédia ECM Saint Pierre – BORDEAUX
2005 Initiation poésie mutimédia ECM – GRASSE

FORMATIONS EN DIRECTION DE RESPONSABLES, ANIMATEURS, MÉDIATEURS ET BIBLIOTHÉCAIRES

- 2008&09 # "Multimédia littéraire et artistique en bibliothèque"
avec le CNFPT à Kawenga – MONTPELLIER
- 2007 # "Connaître et utiliser des CD-ROM et DVD littéraires et artistiques en bibliothèque"
avec le CNFPT et l'ECM Kawenga de MONTPELLIER
"La poésie multimédia : expérience reconductible d'un atelier de pratique artistique"
avec la CLLR et l'ECM Kawenga à l'ECM de la Médiathèque de NIMES
- 2006 # "Connaître et utiliser des CD-ROM et DVD en bibliothèque"
avec le CNFPT à l'ECM Kawenga de MONTPELLIER

AUDIO-VISUEL ET RADIO SUR L'AUTEUR

Nous occupé-e-s à vivre - conférence & interview pour ivTV (nov 2007) <http://webtv.lafriche.org/>
Instantané (vidéo-poésie) - Emission Indisciplines - Radio-grenouille Marseille (nov 2005 n° 15)
Actualité du multimédia - Emission Indisciplines - Radio-grenouille Marseille (nov 2004)
Le point sur le i d'A. Strid - Emission Multipistes - France-culture (mars 2004)
A. Strid - documentaire sur la création de «danser-dormir» esav-Toulouse 2001
La Maronne la Ronde Brève pour Ecrits Matière d'Artistes Montpellier - 1995 (réalisation V. Lechevallier) Portrait
d'artiste de Par les yeux du langage CVC Marseille – 1992
Les livres confits du Calavon pour l'Eau de là à Apt CVC Marseille – 1993

POÉSIE VISUELLE - LIVRE D'ARTISTE - LIVRE-OBJET - OUTIL POÉTIQUE – LIVRE

PERFORMANCES POÉSIE

- 2001 "*Danse-boire*" acte poétique AUJARGUES
"*Nourrir le propre*" acte poétique à la Cave poésie et à l'université de TOULOUSE le Mirail 1997
"*La Maronne/Ronde Brève*" : Duo avec Serge Pey à la Boutique d'Écritures et Théâtre Jean Vilar
de Montpellier et C.I.P.M. MARSEILLE
- 1996 : "*La Maronne/Ronde Brève*" à la Friche de la Belle de Mai MARSEILLE
1993 : "*Les livres confits du Calavon*" pour "L'eau de là" : APT

BIBLIOGRAPHIE

REVUE

Multiplicité en mouvement et dessaisir : Incidences n°9
3 autorisations et 1 campement / Outre-baiser / NLP et La Ronde Brève : Incidences n°8 -n° 7- n°2
Savon - La Fabrique automne 98
Poulet - Iris Food été 96
Marseille/Semelles - Doc(k)s hiver 95-96
Le Calamivore - Co-Incidences n° HS

LIVRES

Dormir dehors-dormir dedans Ed. Le point sur le i
Abécédaire ed. Garage Laurent(collectif) Ni M Ni F Ed. Artci-lab
EMA Ed.Artci-lab (collectif)
La Maronne/Ronde Brève duo avec Serge Pey : Ed. Artci-lab

LIVRES D'ARTISTE

Brioche /
Pause : laver le propre /
Pause : nourrir le propre /
Danse des sablés /
Danse des mordanses /
11 siestes /
Provisions de bouche

SÉRIES DE PHOTOGRAPHIES

Elle friande-elle récalcitrante / *laver le propre* / *nourrir le propre* / *Danse des sablés* / *Danse des mordanses*

OBJET POÉTIQUE

la Rondelle Brevetée : outil à traduire notre écriture en minoen
La Rondelle Brevetée de poche - Edition la RB d'Aujargues la Ronde Brève : outil à traduire le son en objet
La Rondelle Brevetée pour «O» livre d'artiste trilingue - Editions Yolaine Carlier

PRINCIPALES INSTALLATIONS POÉSIE VISUELLE , OUTILS POÉTIQUES ET LIVRES-OBJETS

Elle friande-elle récalcitrante pour «les yeux du langage» MAUGUIO 2002
Mot-sur mesure et confection Forcalquier 1998
Savon Galerie Graphes PARIS 1997
La Ronde Brève pour «Ecrits Matière d'Artistes» MONTPELLIER 1995
La Rondelle Brevetée pour «Ecrits Matière d'Artistes» DIGNE 1994
Nostalgie des lits de pierre Galerie Bonneterie MARSEILLE 1993
Ni Morphine ni fatale pour «Par les yeux du langage» MARSEILLE 1993
Traces et Passerelles : livres 1988-1993 une dizaine de centres culturels et bibliothèques en France.
Livres-objets pour «*Images d'Écritures*» PEZENAS VILLENEUVE LES M. et LUNEL 1992 et 1993
Féroce pour «Abattoirs 91» MARSEILLE 1991
Plaie-azur pour «la Mer des Rochers» Festival de SAUVE 1990 et 1992
ainsi que Canterbury, Prague, Budapest, Sarrebruck, Bédarieux, Gardanne, Arras...

FORMATIONS ET ATELIERS DE CRÉATION POÉSIE VISUELLE

Formation de formateur

2001 # IUFM de Montpellier - "Atelier poésie visuelle"
Université d'Automne de Peuple et Culture - "Atelier poésie visuelle"

Ateliers tout public

1990-2000 Avec municipalités, associations, bibliothèques, Education Nationale, DRAC :
Apt, La Tour d'Aigues, Pezenas, Le Havre, Béziers, Villeneuve les Maguelone, Agde, Pont de Montvert, Saint Yriex, Montpellier, Lunel, bédarieux, Montpellier, Uzerche, St Mathieu de Trévières, Gignac, Charleville-Mézières, ST Mathieu de Trévières, Gignac, Capeatang, StQuentin en Yvelines, Forcalquier, Canterbury...