

# Changer le cours - vidéo interactive d'A. Strid

Poésie multimédia et réflexion sociale & politique

Pour vivre une égalité des différents, une condition humaine mixte, un bien commun...

## UN DVD VIDÉO

PUBLIÉ DANS LA COLLECTION MULTIMÉDIA LE "POINT SUR LE I" PAR LES EDITIONS INCIDENCES



# **UN FILM INTERACTIF DE POÉSIE DE 60 MN**, autour de la proximité entre les cours d'eau et les comportements humains : On peut voir à l'écran des phénomènes naturels au fil des saisons, tandis que la voix et le texte nous emmènent dans des histoires vraies, tranches de vie ou explorations des perceptions. Dans cette vidéo de poésie, la lecture est interactive, on peut explorer sans fin, sans sortir du film...

# **UN DOCUMENTAIRE DE 9 MN SUR ELISÉE RECLUS** - géographe anarchiste mort en 1905 - penseur de l'écologie sociale et précurseur de la géopolitique.

# **LE TEXTE INTÉGRAL** avec entrées dans le film, possibles à partir du texte

# **UN ACCÈS INTERNET** sur le site participatif <http://changerlecours.artcilab.org>

Prix public : 20€ - Prix collectivité avec droit de prêt et consultation : 40 €

### REGARDS POÉTIQUES, SOCIAUX ET POLITIQUES OÙ IL SERA QUESTION DE "MULTIPLICITÉ EN MOUVEMENT"

La multiplicité en mouvement : des façons de penser, de rencontrer les autres, de percevoir le monde, où l'on voit un chemin plutôt qu'un départ et une arrivée, où l'on considère les façons d'arriver plutôt qu'un but à atteindre, où l'on accepte une égalité des différents, une condition humaine mixte, un bien commun ... et c'est aussi une façon de faire de la vidéo : écriture/lecture discontinue, phrases jouant un rôle d'interface de navigation, dissolution du récit linéaire, utilisation créative de la commande "multiangles" ou "sous-titre" des lecteurs de DVD de salon...

## UN ESPACE COLLABORATIF SUR INTERNET

CHANGER LE COURS C'EST AUSSI AVEC VOUS SUR LE SITE : [HTTP://CHANGERLECOURS.ARTCILAB.ORG](http://changerlecours.artcilab.org)

# Des pages Wikini, sur le thème: "*changer le cours de nos vies, changer le cours de nos pensées*". C'est un espace d'échanges et de mise en commun. Expériences de vie, réflexions ou désirs fous ? Venez partager et participer !

# Des bibliographies & liens thématiques, le programme des projections publiques, l'achat du DVD...

## DES INTERVENTIONS DE POÉSIE MULTIMÉDIA

Des interventions de poésie multimédia sont proposées par l'auteur. Pour accueillir des projections-live, débats, conférences, ateliers, demandez documentation & modalités à l'adresse suivante : [a.strid@free.fr](mailto:a.strid@free.fr)

## CHANGER LE COURS VU PAR MARC MERCIER

"Il y aurait une proximité entre le comportement des humains et le comportement des eaux. Si cette intuition est juste, A.Strid est une poé-géographe.

*Changer le cours* aborde les débordements, les écoulements, les bifurcations, les glissements, les évaporations, les retenues, les bruissements et les chuchotements des eaux qui arpentent nos paysages intérieurs. Jamais une œuvre interactive ne fut autant une invitation à naviguer. Comme le souligne le géographe anarchiste Elisée Reclus dans son *Histoire d'un ruisseau*, «*Les Orientaux, lorsqu'ils rêvent de bonheur, se voient toujours au bord des eaux ruisselantes (...)* En Indoustan, le serviteur chargé de rafraîchir les demeures en aspergeant le sol s'appelle le paradisique.»

Paradisique. A.Strid n'en demeure pas moins attentive aux humeurs. Le fleuve menace aussi ses berges quand il est canalisé. Le bruit de l'eau peut devenir très vite le grondement d'une révolte... Au fonds des eaux, il faut aussi parfois savoir percevoir l'embrassade des cailloux... et changer le cours de notre regard."

## L'AUTEUR

A. Strid est poète multimédia, maniant texte, photo, vidéo, son et acte poétique. Son travail est une recherche sur nos comportements en relation étroite avec la nature, à travers la vie quotidienne, la rencontre des gens et l'expérimentation des perceptions. Après le Céderom/livre "*Danser-dormir*", elle publie aujourd'hui la vidéo interactive "*Changer le cours*", sa deuxième œuvre multimédia.

**Toutes les infos sur : <http://changerlecours.artcilab.org>**

### PARTENAIRES :

Centre Image (Nîmes), Edition sur le net Artci-lab (Claret), Editions Incidences (Marseille), ECM Kawenga (Montpellier)  
Le projet Changer le cours a reçu l'aide du CNC-DICREAM et de la Région Languedoc-Roussillon

**CONTACT** : Artcilab - 7 Impasse de la Calade 30250 Aujargues - 04 66 80 34 75 - [contact@artcilab.org](mailto:contact@artcilab.org) - <http://www.artcilab.org/>

Editions Incidences - 1 rue Saint Mathieu 13002 Marseille - 06 20 03 21 09 - [revue-incidences@free.fr](mailto:revue-incidences@free.fr) - <http://www.incidences.info/>